

對聯創作

同學們，春節將近了，春節的時候，幾乎家家戶戶都會貼春聯，其實，春聯只是對聯中的一類。你們可知道，對聯可是我們中華民族文化的瑰寶，它在國學中佔有重要的地位。所以我們要配合「打造個人化書齋」的活動，來為各自的書齋創作一副對聯。

一、寫作方法

(一)對仗是對聯的基本要求。

對仗：①字數相等②詞性相對名詞對名詞，動詞對動詞，副詞對副詞，數詞對數詞等。

③平仄相對音韻和諧。(一三五不論，二四六分明)上下聯末字必須「仄起平收」

例1：眼內有塵三界窄，心頭無事一床寬。 例2：一畦春韭綠，十里稻花香。

(二)對聯的靈魂是「意趣」。

對聯，是我國獨有的文學樣式。讀對聯，賞對聯，給人們帶來無窮樂趣。

例：落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。

化靜為動，寫出了傍晚洞庭湖上的壯麗景色，具有獨特的美感，妙趣橫生。

二、觀摩書齋聯

(一)萬卷古今消永日，一窗昏曉送流年。

南宋詩人陸游自題書齋聯。可見「讀書有味身忘老」的陸游對書齋的感情之深，又愛書如命。上聯寫自己的書很多，可以借此消磨時日，下聯寫一個個黃昏和早晨就在讀書中過去了。

(二)日月兩輪天地眼，詩書萬卷聖賢心。

南宋朱熹題廬山白鹿洞書院聯。

(三)書似青山常亂疊，燈如紅豆最相思。

清代文學家紀曉嵐自題書齋聯。「書似青山」、「燈如紅豆」皆以平淡之物寫出盎然之趣。為人處世之道，盡寓其中。

◆請再找尋兩副古今名人的書齋聯

淡泊以明志，寧靜而致遠 — 諸葛亮

發奮識金天下字，立志讀遍天下書 — 蘇軾

三、我的書齋聯

上聯：日月與書相伴

下聯：德才與能共游

自古以來，書齋與文士的生命情境密不可分，而書齋的命名，往往象徵文人雅士的畢生追求、個人遭遇，或生命中最重要的情感與思想。劉禹錫高詠「斯是陋室，惟吾德馨」，將書齋命為「陋室」。蒲松齡一生屢試不第，在「聊齋」書屋寫作二十餘年始有曠世奇作。現代文學家、漫畫家豐子愷因受其師弘一大師的影響，崇尚佛教，把自己書齋起名「緣緣堂」，並在此書齋創作出揚名四海的護生畫集。如果你也擁有一間書齋，你要如何為你書齋命名呢？

◎打造個人化書齋為我的書齋命名：樂鯤軒

命名原因	鯤-魚 ^{同音} →余(我的姓氏) 魚生活在海裡,有象徵樂大氣失遊書者。
書齋書聯	日月樂書相伴, 德才與書失游。
書齋內外環境	簡約
書齋擺設、色調與材質	書架、櫃子... / 白、暖色調 / 木質
書桌色調與材質	米白色。
「繪」我書齋	

讀書之樂樂何如

歸有光在他的書齋項脊軒中「借書滿架，偃仰嘯歌，冥然兀坐，萬籟有聲」，享受軒中的讀書樂趣。請你設情想境，在打造的書齋中，馳騁你的讀書之樂。

無論何時，在書齋中總是寧靜且祥和的，不管是日出時亦或者是月升時。最迷人的莫過於兩者間的傍晚，昏黃的光線灑落進屋內總是令人倍感溫暖，尤其是坐在那沙發上，一面啣著飲品，一面閱讀著書籍，簡直是人生一大趣事。在閒暇時，我還喜歡走出去欣賞綠植、澆灌他們，(晃)中也好似他們在對我熱情招手，還能去一旁的小魚自在悠游，若是在長大些，是否就像古時所講的鯤一般大呢？想想就覺得有趣，真是好不愉快啊！