

對聯創作

28

同學們，春節將近了，春節的時候，幾乎家家戶戶都會貼春聯，其實，春聯只是對聯中的一類。你們可知道，對聯可是我們中華民族文化的瑰寶，它在國學中佔有重要的地位。所以我們要配合「打造個人化書齋」的活動，來為各自的書齋創作一副對聯。

一、寫作方法

(一)對仗是對聯的基本要求。

對仗：①字數相等②詞性相對名詞對名詞，動詞對動詞，副詞對副詞，數詞對數詞等。

③平仄相對音韻和諧。(一三五不論，二四六分明)上下聯末字必須「仄起平收」

例1：眼內有塵三界窄，心頭無事一床寬。 例2：一畦春韭綠，十里稻花香。

(二)對聯的靈魂是「意趣」。

對聯，是我國獨有的文學樣式。讀對聯，賞對聯，給人們帶來無窮樂趣。

例：落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。

化靜為動，寫出了傍晚洞庭湖上的壯麗景色，具有獨特的美感，妙趣橫生。

二、觀摩書齋聯

(一)萬卷古今消永日，一窗昏曉送流年。

南宋詩人陸游自題書齋聯。可見「讀書有味身忘老」的陸游對書齋的感情之深，又愛書如命。上聯寫自己的書很多，可以借此消磨時日，下聯寫一個個黃昏和早晨就在讀書中過去了。

(二)日月兩輪天地眼，詩書萬卷聖賢心。

南宋朱熹題廬山白鹿洞書院聯。

(三)書似青山常亂疊，燈如紅豆最相思。

清代文學家紀曉嵐自題書齋聯。「書似青山」、「燈如紅豆」皆以平淡之物寫出盎然之趣。為人處世之道，盡寓其中。

◆請再找尋兩副古今名人的書齋聯

發奮識遍天下字，立志讀盡人間書

萬卷古今消永日，一窗昏曉送流年

三、我的書齋聯

上聯：家上有萬卷，日

下聯：眼裡有青山

自古以來，書齋與文士的生命情境密不可分，而書齋的命名，往往象徵文人雅士的畢生追求、個人遭遇，或生命中最重要的情感與思想。劉禹錫高詠「斯是陋室，惟吾德馨」，將書齋命為「陋室」。蒲松齡一生屢試不第，在「聊齋」書屋寫作二十餘年始有曠世奇作。現代文學家、漫畫家豐子愷因受其師弘一大師的影響，崇尚佛教，把自己書齋起名「緣緣堂」，並在此書齋創作出揚名四海的護生畫集。如果你也擁有一間書齋，你要如何為你書齋命名呢？

6/11/28

◎打造個人化書齋

為我的書齋命名：夢暉室

命名原因	我身懷大志，所以想在書齋內把夢想完成
書齋書聯	<u>案上有青卷，眼裡有青山</u>
書齋內外環境	外面有湖、林， <u>裡面</u> 有小花草
書齋擺設、色調與材質	木頭，有木頭芳香，擺設簡的 <u>大方</u>
書桌色調與材質	<u>暗色木頭</u>

「繪」我書齋



讀書之樂樂何如

歸有光在他的書齋項脊軒中「借書滿架，偃仰嘯歌，冥然兀坐，萬籟有聲」，享受軒中的讀書樂趣。請你設情想境，在打造的書齋中，馳騁你的讀書之樂。

外面陽光照進來，木頭的味道的和外面的景色同時享受
 讀累了就到林裡走走，喜歡一整排整齊的書櫃，喜歡若隱若現的光線，外面的鳥叫聲，整個感覺好幸福。再播放輕音樂配合外面鶯鳴鳥叫、風的聲音，整個氛圍就出來了，在這種環境下讀書寫作是再好不過的事了，身心都彷彿升了一個層次。若隱若現的陽光，徜徉於夢暉室裏，真好

閱

然
如
讀