

無形的枷鎖



指導老師：呂佩純
作者：國二／陳苡芹

設計發想

我比較喜歡活在自己的世界，就會讓我自己不太願意去跟別人交心，時間久了就無形中成了個枷鎖，而外面的植物就像那種想跟我交心的朋友們，一直在嘗試跟我交心，看似容易實則沒有一個朋友能真正的交心，但會這樣也是我自己不願走出自己的世界。

實驗心得

這次的實驗是藍印術，它是由檸檬酸鐵銨加赤血鹽 1:1 混合，因檸檬酸鐵銨具感光性，照到光就會變普魯士藍。理用這個原理，就用奇異筆在袋子上畫畫，不能透光，畫好後在把刷上混合好的液體的紙放入袋子，接下來在把它拿去曬太陽，曬大概 8 分鐘後在把紙拿去過水，就完成了，藍印術我做了兩次，第 1 次因線條透光導致線條不明顯，第二次做有把線條畫深，就好看很多，雖然成品中很多地方都還是有瑕疵，不過我還是十分滿意。