

鹿角掛書

華健行



指導老師：呂佩純

作者：國二一葉7健行

設計發想

畫圖當天風和日麗，讓我想到昨晚看的《喜羊羊》，我非常喜歡喜羊羊，所以創造了一隻類似的生物（牠是鹿）。這隻鹿猶如我的女兒，我的寶貝紙片金孫。

畫布下方的 Yf-Ye 是作畫當天學的新知，李密掛畫於牛角上，邊走邊讀，我^則邊作畫邊溫習。

實驗心得

藍印實驗我做過兩次，第一次做時，塗藥水還不上手，且有點關心則亂（？）見到有沒塗到的部分就補塗了多次，造成有些地方藥水薄，有些積了藥水，曬出來深淺不一，且當天曝曬過久，人物圖案坑坑巴巴，金孫都不金孫了。

第二次則印刷成果明顯要好許多，這次我有注意沾取的藥水量，刷平勻，也不貪心補色，控制日曬強度（選了陽光相對不強的地點），終於印出了更好的作品。