

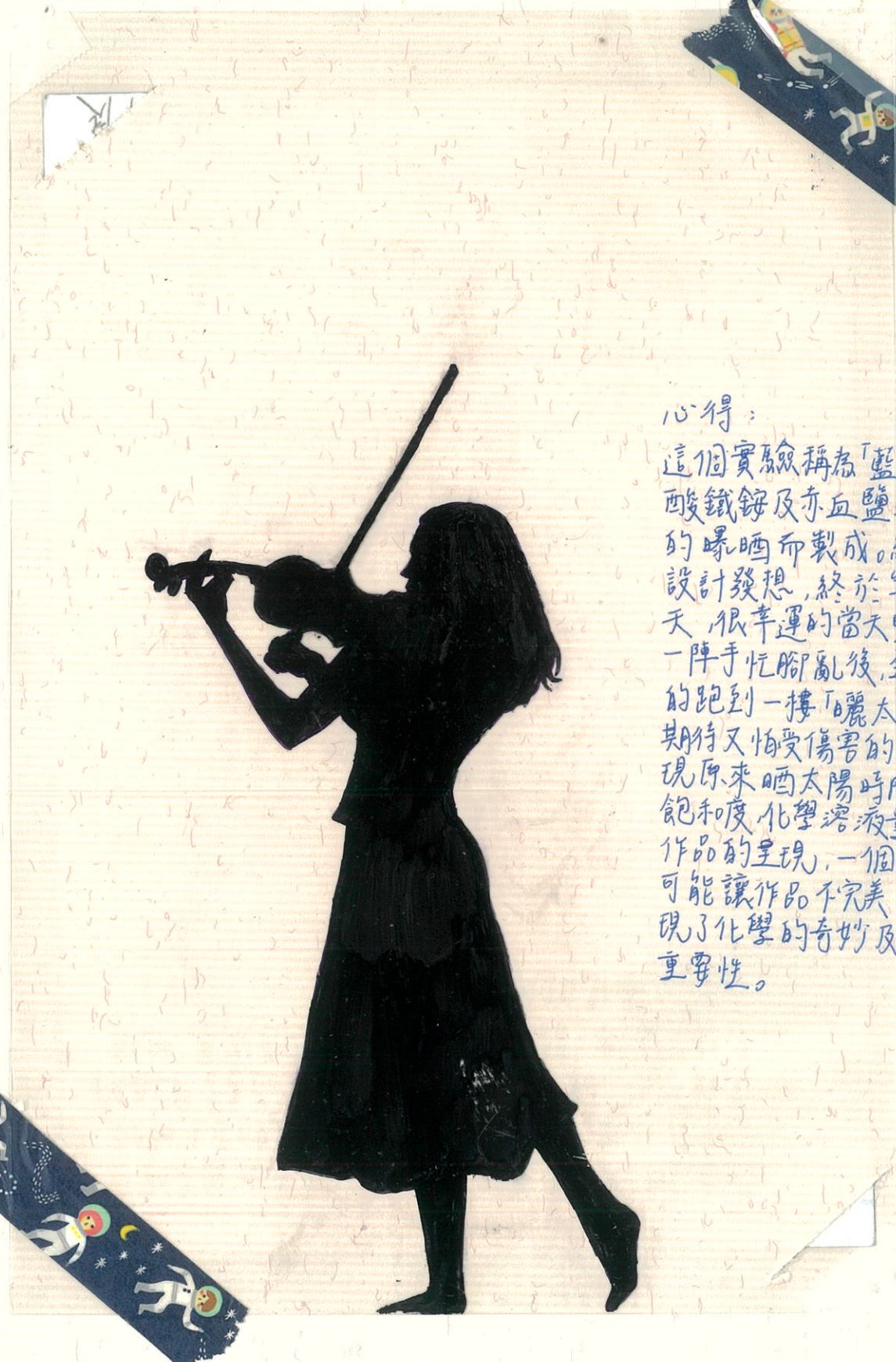
回憶



指導老師：呂佩純 作者：國二三李沂傑

圖形介紹：

這個作品對我來說有很大的意義，因為在我國小時覺得拉小提琴的身姿非常美，所以主動拜託媽媽讓我學，一學就學到了國中，甚至動過考音樂班的念頭，雖然一路走來很辛苦也曾想過放棄，但回想起過程卻是美好的！



心得：

這個實驗稱為「藍印術」，是利用檸檬酸鐵銹及赤血鹽混合後，經過太陽的曝曬而製成。經過幾個禮拜的設計發想，終於等到做實驗的那天，很幸運的當天豔陽高照，經過一陣手忙腳亂後，全班蹦蹦跳跳的跑到一樓「曬太陽」，之後抱著既期待又怕受傷害的心情洗紙，我發現原來曬太陽時間的長短，奇異筆的飽和度，化學溶液量的多寡皆會影響作品的呈現，一個步驟沒做好，都可能讓作品不完美。這個實驗讓我發現了化學的奇妙及細心和耐心的重要性。