

龍與饅頭的誕生



指導老師：呂佩純 作者：商二二 黃筠茹

圖案發想

中間最大隻的叫做冰花龍，我看著手機直接畫的，是神魔之塔裡面的角色，我在很久之前，約小二、三的時候，我就有玩神魔了，當時卡片都不強，對於還不會轉珠技巧的新手來說，遊戲難度很高。小時候的我就決定放棄這款遊戲，神魔在之後幾年都有出新角色，現在有大概幾千種，而冰花龍，從我當年玩的時候就在了。上了高中，發現有人在玩神魔，我就回想起當年的記憶，在朋友的幫助下，我學會了許多轉珠技巧，打了許多關卡。又拿回了從前的那隻冰花龍，雖然牠在現今的隊伍中一點用也沒有，不過牠非常可愛，所以我就留著牠，也把它畫出來表示我的喜愛。

旁邊有3顆饅頭，是教我玩神魔的人創的小生物，所以就把它們畫上去，豐富整體的畫面。

心得感想

在畫圖案時，把黑色補好了，結果下次拿出來時顏色都不知道掉去那，所以每次拿出來我都會補色，但做實驗前我沒有補色，所以饅頭的顏色沒有很好，挺可惜的。做實驗刷溶液時我只刷一層，曬太陽約7分鐘，剛拿起來時顏色很淺，幸好隔天顏色有變深，不是我想要的顏色，不過也是一種不一樣的感覺，這個實驗很有趣，希望未來有更多實驗可以做。

