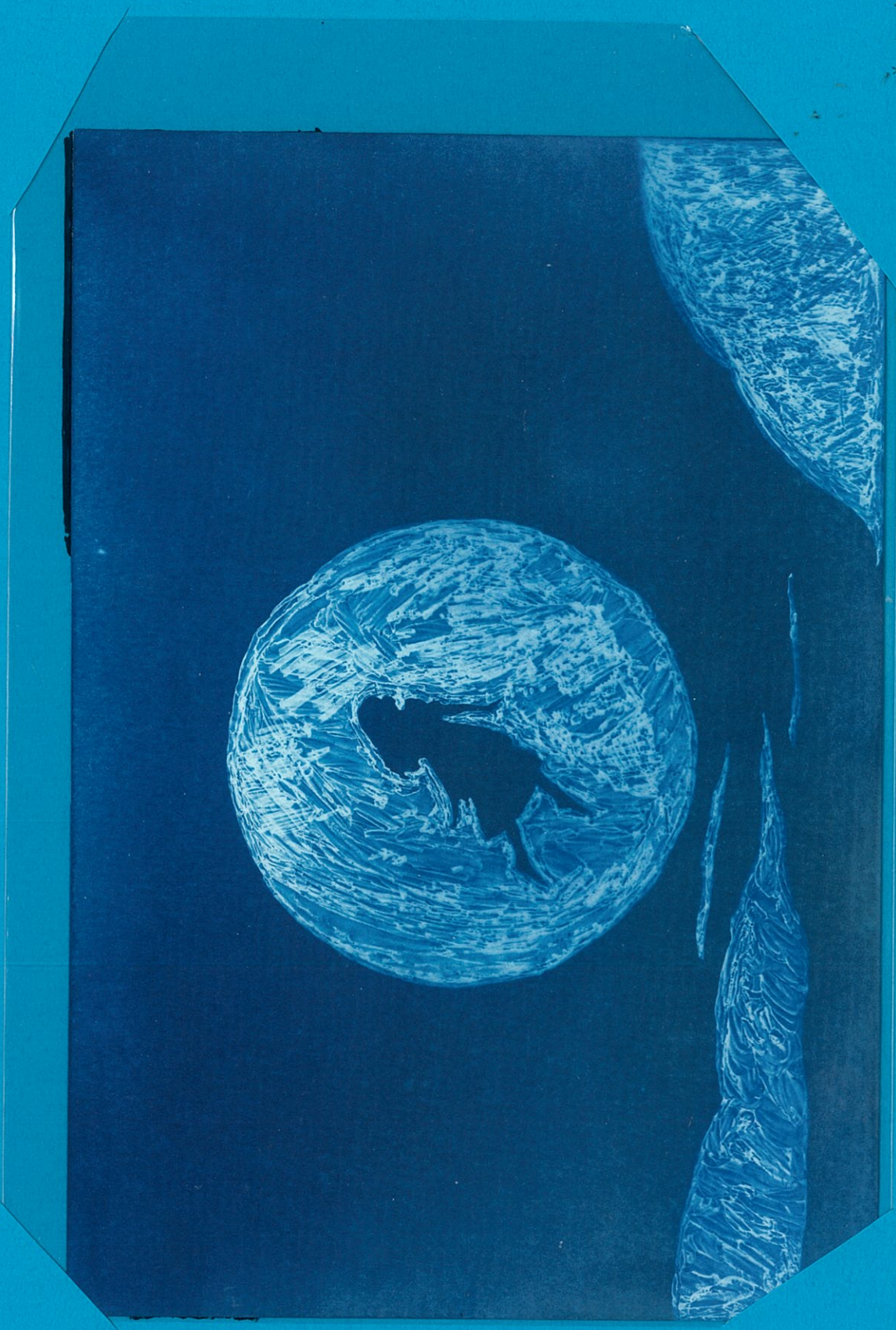


《自由》



指導老師：呂佩純
作者：商二3 林佩薰

圖形介紹：

我選擇的圖片是擷取自某首歌MV中的一幕，歌曲背後除了有著悼念逝者的涵義，也包含了對已逝之人的祝福，希望他們在另一個世界能夠真正擺脫束縛，重獲快樂與自由，而特別選擇這一幕的原因是因為，我覺得那幕景象非常有意境，有種衝破雲層獲得自由的感覺，原圖以介於黃與紅之間的橘色為基底，同時具有紅色的能量與黃色的幸福，結合起來代表勇敢與活力，有著從失意與絕望中再度站起來之意，而我認為實驗以藍為基底重新打造這張圖，又會有截然不同的感覺。

實驗心得：

一開始還沒上課前，我一直以為藍印術跟藍染是差不多的東西，結果根本完全不一樣，一個是利用化學物質與光的反應而成，一個就只是單純利用天然染料印染而成。在感光的过程中，看著大家的作品顏色慢慢變化，真的很有趣，感光完畢後，從袋子裡拿出紙張時，上面的圖案簡直慘不忍睹，原本還很擔心會不會什麼都染不出來，但幸好沒有想像中的糟，我反而覺得還不錯，雖然圖案染得可說是非常斑駁，不過我覺得還蠻有意境的，比起原本想像的結果，又是另一種感覺。