

《章魚與潮流》



指導老師：呂佩純

作者：62232 徐禮
崇

圖形介紹：這是最喜歡的鮑之一，在《海綿寶寶》作品可以看到，雖然在作品上看不到這張，但在網路上就能看到，也代表時代的潮流，這個鮑名叫章魚哥，也是我認為最能與我共鳴的角色，它代表現實的一面，也是個有夢想且單純的鮑，就跟我們現實中也一樣，希望來和我們一樣代表的象徵性姿勢。

實驗心得：這次的藍印術很有趣，主要是利用紫外交反應，感覺跟印刷差不多，但又不大一樣，雖然都是要洗，但照片不能曬太陽，不然會直接毀掉，在過程中，我還以為會失敗，洗完後，看起來還有一點沒達到，但影響太多，而且一開始檸檬酸鐵銨和赤血鹽有什麼作用，後面才看到混合後可以產生反應，但要用太陽光，以後可以試試做更多圖片了，前提是要有材料，才能保證成功，否則會失敗。

照片

