

作品標題：胡離



指導老師：呂佩純

作者：高二一  
宋軒宇

圖形介紹：一開始我只是想簡單的畫個Q版的遊戲角色，但因為完成的太快，而且過於簡陋，說是小學生畫的都沒問題，但是在佩純老師的建議下，我向著精緻的畫風而去，然後偶然的遇到了這張圖，它的配色除了眼睛和皮膚其他皆為黑白灰，而藍印的色層更是只受遮蓋厚度來決定深淺，所以要讓人物和衣服背景有區別，才是我二創這作品的由來。

實驗心得：起初我聽到藍印時還以為是老師把藍染唸錯了，但在老師慢慢的講到藍印與藍染的區別我才意識到這是兩種技術，而當我剛分清楚老師又說了藍曬這個新名詞出來，當我以為是第三種技術時，老師卻說這是藍印的另一個名字而這也是藍印與藍染真正的區別。先說藍染的核心概念，其實也沒什麼就是眾所皆知的氧化還原，藍印則是光化學原理，是受紫外線照射影響，而這也讓藍印有了更多的操作空間。