

愛如漣漪

班級：623

座號：17

姓名：陳昱均

指導老師：李慧芳老師

書籍 ISBN: 9867118561

書名: 救你, 用全世界的愛:
從昏迷到甦醒的生命故事

作者/譯者: 葛蘭妮·卡爾、史提夫·瑞達/
洪世民

出版單位: 日月文化(大好書屋)

出版年月: 2006年3月

版次: 初版

圖書作者介紹:

葛蘭妮原本可以靠製作衣服賺一大筆錢, 但她卻選擇薪水微薄的安寧看護, 因為她樂於奉獻生命來幫助他人。

圖書內容簡介:

大雪紛飛的某個午夜, 刺耳的電話鈴聲改變了葛蘭妮·卡爾的人生。她那陽光、活潑的小兒子——史考特如今竟性命垂危的躺在冰冷的病床上, 還被醫生判定時日不多, 但葛蘭妮卻憑藉著母親的本能, 用愛將史考特從昏迷中喚醒。而她的故事傳入了街頭巷尾, 感動了無數的人, 各地的人們都將自身的愛化為希望的羽翼, 贈予了史考特。

內容摘錄：

窗玻璃的水滴，在我看著窗外，想起史考特的時候，像淚水悄然滑落。要上哪兒找這次旅程的力量？我好害怕，不斷到內心深處挖掘勇氣。昨天，窗外冰冷的世界，才如此溫煦而親切，希望無限；今天，我卻被焦慮和急迫感壓得喘不過氣。母親會不惜任何代價保護子女。我做得到。我一定得做到。我會趕到史考特身邊，他也一定會等我。（P19）

有時候我們會忘記對自己的責任，讓生命漂流到虛無之境。（P99）

仰望星空，比我熟悉的還清澈而燦爛的星星，多得彷彿在整幅夜幕漆上一道閃亮的白，近得彷彿可以舀個滿滿一籃。（P307）

我的觀點：

生離死別是生命所有擁有的情感。正因自然的愛，就是有著體
 「愛」也是有的，我們詮釋，它彼此間的名詞，更可以池水中小
 無形不同，可以戀人的包容心。而我認為愛就好比雨滴逐漸
 劑，可以是他人的包圍。而開始只是第一落，在這些故事，我才發
 諒他的連漪，也許隨著一個角落，以數個簡單。這本史以「愛」
 的連漪，也許隨著一個角落，以數個簡單。這本史以「愛」
 般的點散，一個角落，以數個簡單。這本史以「愛」
 外擴散，一個角落，以數個簡單。這本史以「愛」
 世界存在，竟讀完純粹、描寫了葛蘭妮的引導，她到結識，這
 地但究讀完純粹、描寫了葛蘭妮的引導，她到結識，這
 那麼只式各樣悄悄在咖啡廳的陌生人，忽即逝，卻使我心中湧
 不各樣悄悄在咖啡廳的陌生人，忽即逝，卻使我心中湧
 毯、並偶然暖雖然在久久無法消停。想起有次和媽媽但
 是送上暖雖然在久久無法消停。想起有次和媽媽但
 舉動雖然在久久無法消停。想起有次和媽媽但
 起一波暖流，久久無法消停。想起有次和媽媽但
 一起坐捷運，剛上車時，車廂內幾個人，把車廂
 一抵達台北車站，頓時人群裡，我看到一名婦女雙

手各牽著年約三、四歲的小孩走上車，她小心翼翼地往車廂內部移動，在他們準備經過我面前時，我站了起來示意讓座，兩個小孩飛快地坐上座椅並向我道謝，而那名婦女雖沒說話，但卻給了一個大大的笑容，還記得那時，有一股甜蜜竄上了我的心頭。表達「愛」的方式並不複雜，也並非只有一種形式，有時一個眼神、一個動作，就能將內心深處的那份感情傳遞出去。

這本書不僅訴說了形形色色的愛，還教會我：不管前方是多麼艱難的路，我們都要勇往直前不放棄。故事裡，葛蘭妮憑藉著堅定不移的決心，用愛喚醒了史考特，而為了能讓史考特回歸正常人的世界，她拼盡了全力，可是身為滄海中的那一粒小米，她很清楚自身的能力是有限的，但即使這樣她卻仍舊選擇不放棄，因為她相信「愛」能戰勝一切，就如巴西著名作家——保羅·科爾賀在《牧羊少年奇幻之旅》當中所說的，「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來，幫助你完成。」，正因為葛蘭妮那百折不撓的精神以及始終如一的爱，引來了各地人們的觀注，從路人到記者、從總理到皇室，他們每個人在得知葛蘭妮的遭遇後，都將自身的愛分享了出來，也許傳遞方式不同，但那份心意卻是相通的。

努力的结果不一定会引领你走向成功的
 大門，但至少你不会感到後悔，雖然葛蘭妮
 用盡一切方法去尋求他人的幫助，可最終，史
 考特還是敵不過命運的考驗，展開潔白的羽
 翼飛向了另一個天邊，也許會有人怨上天不
 公，為何要將這對母子陰陽相隔，但我認為
 因為史考特一定得擁有，有時放下也是愛的一
 種表現，畢竟放下了，才能再去拿取其它東西。
 我覺得史考特是個非常了不起的人，哪怕他知
 道他的橄欖球夢永遠也不可能實現，他依舊著
 努力地進行復健，不管再苦再累，也總是帶著
 笑容，而他的毅力、他的精神也渲染了周遭的
 人，即使最後仍逃脫不了死神的追殺，但他卻
 永存於每個人心中，他遺留下的故事，就如同
 他的愛一般，也好似我的感動，正在一圈一圈
 逐漸地擴散，就好像連漪般...。

討論議題：

- 一、愛是什麼？
- 二、為了愛，你願意付出多少？